



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

Euskal Barrokensemble interpreta *El amor brujo* con instrumentos antiguos y percusiones persas, con el apoyo de la cantadora Teresa Hernández

- El conjunto musical barroco liderado por Enrike Solinís lleva a su terreno el gran clásico de Manuel de Falla con el refuerzo de la cantadora que susurra o desgarrar su voz recreando la idea primigenia del autor.
- El concierto tendrá lugar el próximo jueves, 16 de mayo, en el Teatro Arriaga, a partir de las 19:30 horas.

Bilbao, a 10 de mayo de 2024.- El público del Teatro Arriaga está a punto de vivir la magia del gran clásico de **Manuel de Falla**, *El amor brujo*, desde una perspectiva musical inusual. **Euskal Barrokensemble**, liderado por **Enrike Solinís**, propone un acercamiento a esta obra universal a través de instrumentos antiguos y percusiones persas. Además, en la actuación que ofrecerán el próximo jueves, 16 de mayo, contarán con el apoyo de la estupenda cantadora **Teresa Hernández**.

La interpretación de la música de Falla por un ensamble barroco resulta sorprendente a priori; aunque si tenemos en cuenta los fines estéticos del propio Falla, la apuesta cobra sentido. Escuchar el sonido de la lyra, el lavta o las percusiones persas conjuga muy bien con lo que Falla trató de reflejar en varios pasajes de la obra, resaltando el mensaje de exotismo al que el autor trató de aludir en su partitura original.

Manuel de Falla compuso *El amor brujo* inspirándose en leyendas y viejos aires gitanos que Pastora Imperio coleccionaba junto a su madre, recreando de manera inigualable la esencia de la música andaluza a través de sus diferentes palos: seguiriyas, soleares, polos, martinets o zambras... e incorporando el espíritu de los mismos a su lenguaje compositivo. Para compartir la admiración que tenía Falla por el cante andaluz, o el entonces emergente cante flamenco, la propuesta de Euskal Barrokensemble cuenta con el plus añadido de incluir a una cantadora, Teresa Hernández, en la versión que propone. Ella susurra o desgarrar su voz, según lo que demanda la música, recreando de manera inigualable la idea primigenia del autor.

ENTRADAS TEATRO ARRIAGA

- De 11 a 21 euros (con descuentos)
- A la venta en www.teatroarriaga.eus o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada.

Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus